

Dokumentarni celovečerni film

Veter se požvižga

osvetljuje dejstva in razmere
v odnosih med Slovenijo
in Italijo od kapitulacije Italije,
delovanja Gladia,
tržaške Rižarne, zaključnih
vojaških operacij zaveznikov,
povojnih likvidacij,
pariške konference
in osimskega sporazuma pa vse
do dogodkov zadnjih dveh let,
ko so se na italijanski strani znova
pojavele močne iredentistične težnje.

Znano je,
da nekateri italijanski politiki in,
žal, tudi del zgodovinske stroke
sistematično delujejo tako,
da bi italijanska javnost
ne zvedela za pravo preteklost,
v kateri je italijanski fašizem
izvajal raznarodovalno
in genocidno politiko
na zasedenih ozemljih.
Film prikazuje delovanje Gladia,
dogajanje v tržaški Rižarni,
dejstva o ezulih in fojbah,
delovanje povojnega iredentizma
in neofašizma
ter okoliščine in posledice
osimskih sporazumov
oziroma koncepta
delovanja odprte meje.



STUDIO VRTINEC IN KROŽEK VIRGIL ŠČEK
PREDSTAVIJO CELOVEČERNI DOKUMENTARNI FILM

VETER SE POŽVIŽGA

Posegli bojo predstavnik Društva Virgil Šček, režiser in scenarist Filip Robar Dorin, producent in direktor fotografije Primož Kastelic ter avtor poglobljene študije o pogojih za spravo med državami in narodi inž. Peter Merkuš.

28/5/09

20:00

PROSVETNI DOM - OPČINE